

10 2025 5000

PALAZZO

PALAZZO

Il nuovo lusso dell'abitare

DAL 1968 **SERENISSIMA CERAMICHE**

www.serenissima.re.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39 0522 998411/911



SERENISSIMA

www.serenissima.re.it

PALAZZO

Il nuovo lusso dell'abitare



SERENISSIMA

www.serenissima.re.it

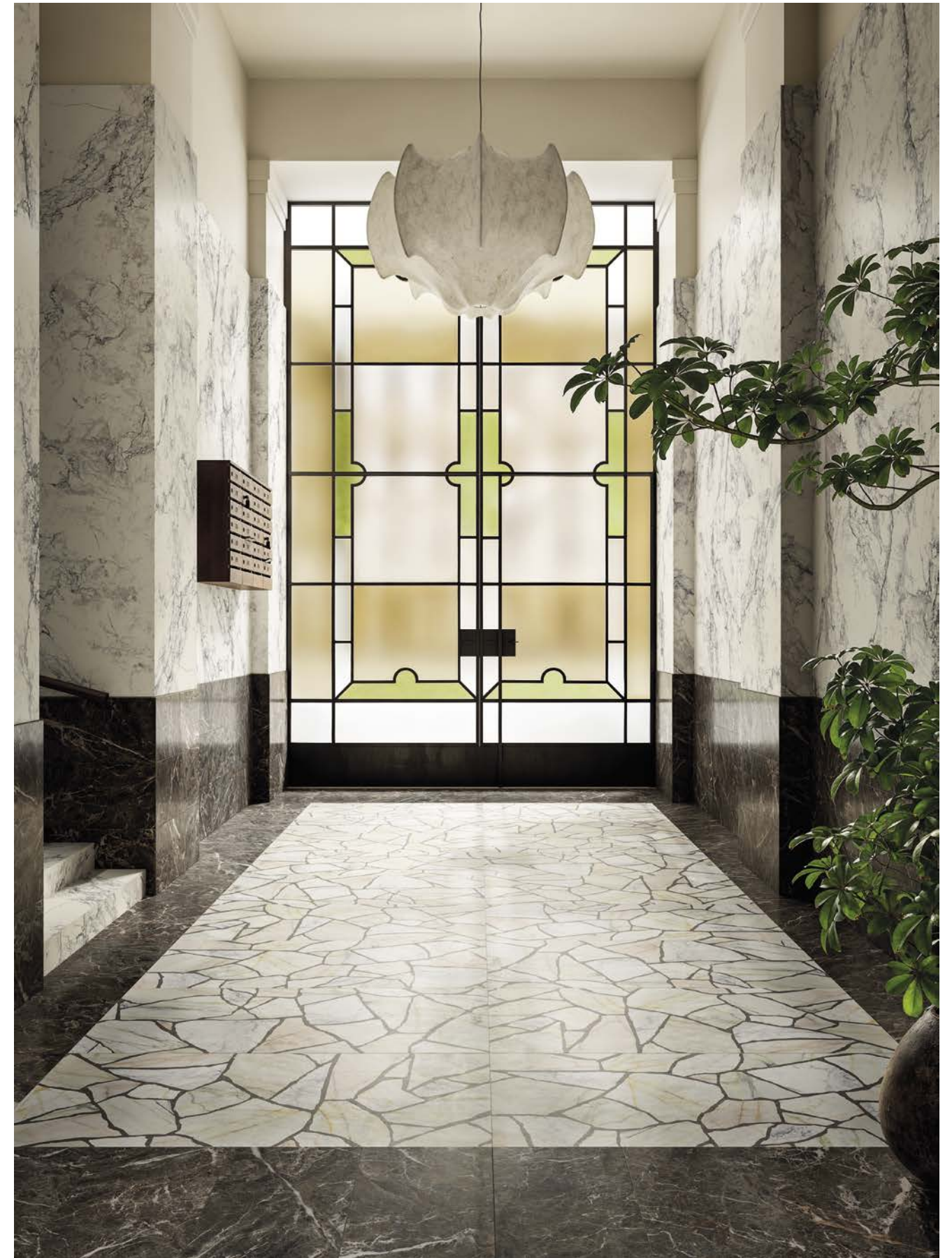
DALLA STORIA, IL PIÙ ELEGANTE DEI MATERIALI

La collezione Palazzo traduce il lusso del marmo in superfici versatili, dedicate all'architettura contemporanea.

Le tre finiture disponibili, Naturale, Silk e Velvet, disponibile solo in lastra, trasformano la percezione del materiale, esaltando da un lato la ricchezza delle trame naturali, dall'altro una luminosità delicata e accogliente. Le otto varianti cromatiche compongono una palette neutra, impreziosita da accenti eclettici e capace di adattarsi a ogni necessità stilistica. Una proposta completa che unisce estetica e funzionalità, adatta sia a progetti residenziali che commerciali.

*From History, the Most Elegant of Materials.
The Palazzo collection translates the luxury of marble into versatile surfaces designed for contemporary architecture. The three available finishes—Natural, Silk, and Velvet (exclusively in large slabs)—transform the perception of the material, enhancing on one side the richness of natural veining, and on the other a delicate, welcoming luminosity. The eight color variants compose a neutral palette, enriched with eclectic accents and adaptable to every stylistic requirement. A complete offering that combines aesthetics with functionality, suitable for both residential and commercial projects.*

30x60 - 60x60 - 60x120 - 120x120 - 120x280
8 colours





INDEX

- 08 **Bianco Camouflage**
- 12 **Verde Orientale**
- 16 **Grigio Minerale**
- 20 **Rosa Bellissimo**
- 24 **Calacatta Dorato**
- 28 **Arabescato Oro**
- 32 **St. Laurent Tabacco**
- 36 **Fiorentino**
- 40 **Mix & Match**
- 48 **Techs & Specs**

Dalla luminosità del Bianco Camouflage alla profondità del Saint Laurent Tabacco, Palazzo propone una gamma completa di sfumature tipiche del marmo, che spaziano tra neutri equilibrati e nuance più eterogenee.

Le otto varianti si prestano ad abbinamenti con altri materiali e colori, dando vita a soluzioni sempre nuove. Accanto ai formati tradizionali, la gamma Palazzo include le versioni Palladiana, Intarsio e Mosaico, insieme al grande formato 120x280 cm Velvet, che introduce profondità, per pareti e volumi d'arredo dal forte impatto scenico.



From the brightness of Bianco Camouflage to the depth of Saint Laurent Tabacco, Palazzo offers a complete range of marble-inspired shades, spanning from balanced neutrals to more eclectic nuances.

The eight variants lend themselves to combinations with other materials and colors, giving rise to ever-new solutions. Alongside traditional formats, the Palazzo range includes Palladiana, Intarsio, and Mosaic versions, together with the large 120x280 cm Velvet slab, which adds depth for walls and furnishing volumes with a strong scenic impact.



Bianco Camouflage richiama i grandi marmi della tradizione mediterranea, che da secoli decorano palazzi e spazi monumentali. Il fondo bianco freddo è attraversato da fitte venature grigie che accentuano la bellezza della trama e donano movimento. Una superficie che restituisce l'austerità tipica del marmo elevandola a segno distintivo.

Bianco Camouflage recalls the great marbles of the Mediterranean tradition, which for centuries have adorned palaces and monumental spaces. Its cool white background is crossed by dense grey veining that enhances the beauty of the pattern and lends a sense of movement. A surface that conveys the inherent austerity of marble, elevating it to a distinctive emblem.

Bianco Camouflage



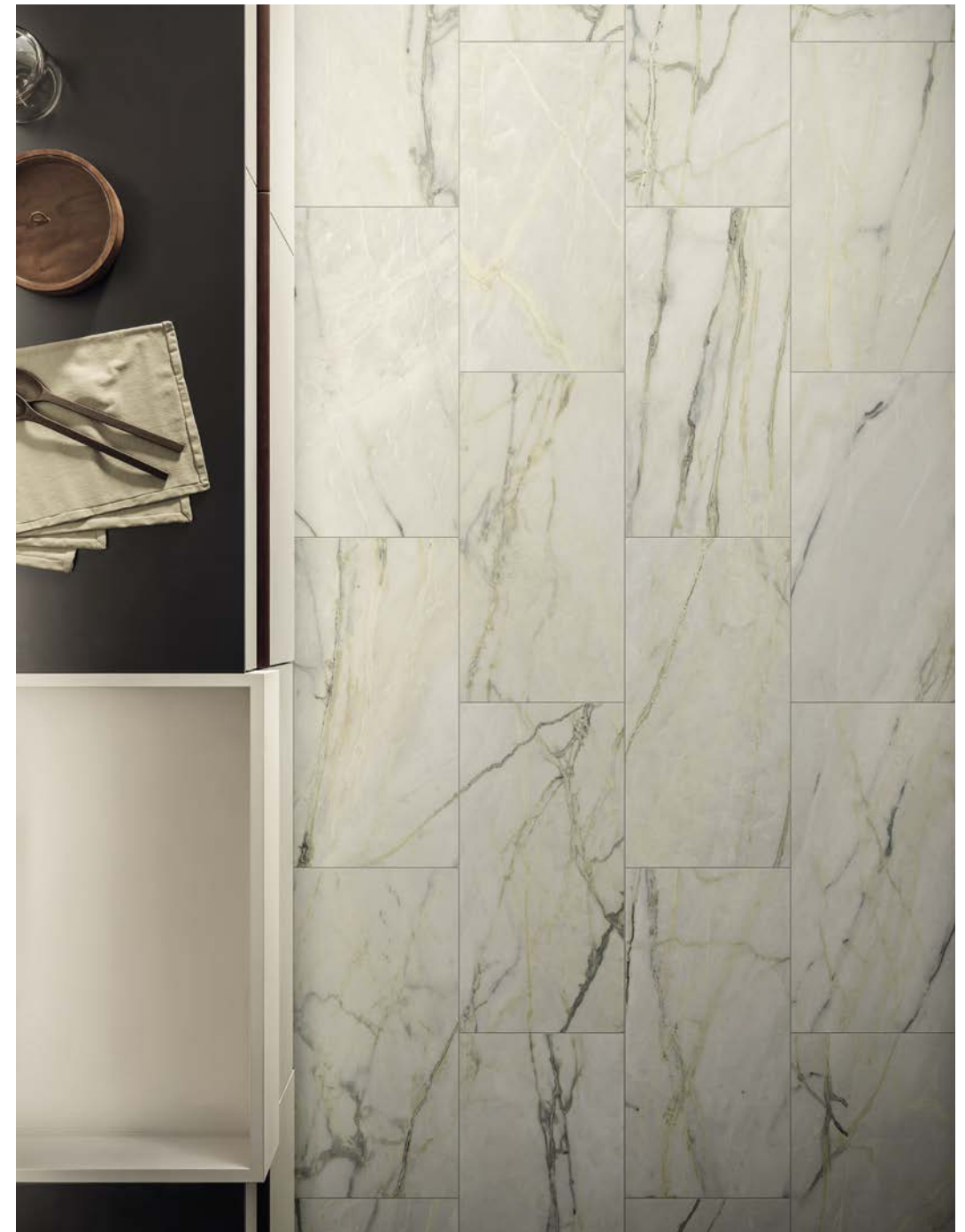
Bianco Camouflage 120x120 Silk Rett - 120x280 Velvet Rett,
Cir Forever Color Black 6x25 Matte Finish



Verde Orientale presenta una base chiara attraversata da venature verde-grigio e leggere sfumature ocre che scaldano la superficie. La trama appare dinamica e conferisce alla lastra un aspetto che richiama l'eterogeneità della materia originale. Questa variante interpreta il marmo come elemento vivo, che interagisce con la luce.

Verde Orientale features a light base crossed by green-grey veining and subtle ochre shades that warm the surface. The dynamic pattern gives the slab an appearance that recalls the natural heterogeneity of the original material. This variant interprets marble as a living element, one that interacts with light.

Verde Orientale



Verde Orientale 30x60 Rett



I marmi delicati che hanno segnato le architetture italiane del Novecento rivivono nella tonalità Grigio Minerale. Il fondo neutro è attraversato da venature sottili e ordinate, con leggere variazioni cromatiche che creano striature parallele naturali. Una superficie che restituisce agli spazi una grazia che resiste al passare del tempo.

The delicate marbles that marked Italian architecture of the twentieth century are revived in the Grigio Minerale shade. Its neutral background is crossed by fine, orderly veining, with subtle color variations that create natural parallel striations. A surface that brings to spaces a grace that withstands the passage of time.

Grigio Minerale



Grigio Minerale 60x120 Silk Rett - 120x280 Velvet Rett
Cir Forever Color Grey 6x25 Matte Finish



Grigio Minerale 60x120 Silk Rett - 120x280 Velvet Rett



Le venature calde che contraddistinguono Rosa Bellissimo creano un disegno vibrante e geometrico, che fa rivivere atmosfere sofisticate. Le nuance rosate e ocra si intrecciano con naturale irregolarità, trasformando le lastre in interessanti elementi decorativi. Un effetto marmo che porta negli interni intimità e carattere.

The warm veining that distinguishes Rosa Bellissimo creates a vibrant, geometric design that evokes sophisticated atmospheres. Rosé and ochre nuances intertwine with natural irregularity, transforming the slabs into striking decorative elements. A marble effect that brings intimacy and character to interiors.

Rosa Bellissimo



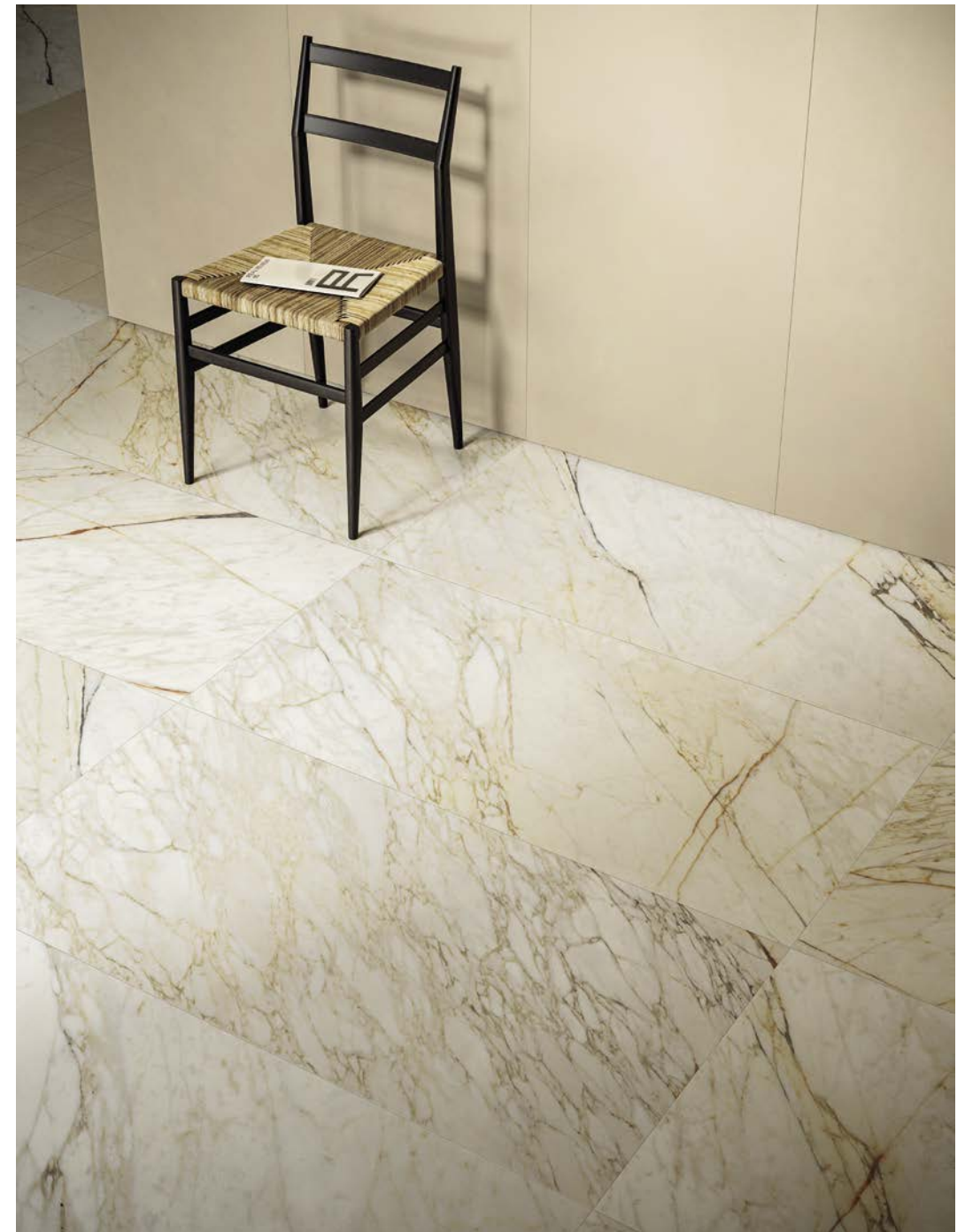
Rosa Bellissimo 60x120 Silk Rett - Showall Wall 42 Seta Comp. 2 pz 120x120 Rett



Calacatta Dorato è un marmo dal carattere monumentale. La grafica irregolare a contrasto attraversa la superficie con reticoli ampi e venature broccate, capaci di trasformare pareti e pavimenti in quinte scenografiche. Una tonalità che richiama l'opulenza dei palazzi storici e la reinterpreta in chiave attuale.

Calacatta Dorato is a marble with a monumental character. Its bold, irregular pattern crosses the surface with wide networks and veined accents, transforming walls and floors into scenic backdrops. A shade that recalls the opulence of historic palaces and reinterprets it in a contemporary key.

Calacatta Dorato





Arabescato Oro è caratterizzato da un fondo chiaro attraversato da sottili venature dorate. Il risultato è una grafica discreta e mai invasiva, pensata per dare continuità agli spazi. Una soluzione che non sovrasta gli arredi ma li esalta, creando ambienti equilibrati in cui pavimenti e rivestimenti sono parte integrante del progetto.

Arabescato Oro is defined by a light background crossed by fine golden veins. The result is a subtle and never intrusive design, conceived to bring continuity to spaces. A solution that does not overshadow furnishings but enhances them, creating balanced environments where floors and wall coverings become an integral part of the project.

Arabescato Oro



Arabescato Oro 120x120 Rett - Palladiana Mix Champagne 60x120 Rett - Infinita Rigato Infinito Cenere 60x120 Rett



Saint Laurent Tabacco presenta una base scura sui toni del marrone-verde percorsa da venature brecciate. I dettagli bianchi e grigi si intrecciano in una trama fitta e irregolare che genera profondità visiva. Una nuance intensa, perfetta per progetti in cui le superfici sono protagoniste e definiscono l'identità degli spazi.

Saint Laurent Tabacco features a dark base in brown-green tones, crossed by striking veining. White and grey details intertwine in a dense, irregular pattern that generates visual depth. An intense nuance, perfect for projects where surfaces take center stage and define the identity of the space.

St. Laurent Tabacco





Fiorentino ricalca le sfumature del marmo più classico, simbolo di purezza ed eleganza. Il fondo chiaro è intervallato da lunghe striature che arricchiscono la superficie senza alterarne l'equilibrio. Un'estetica intramontabile che porta negli interni la luminosità e la raffinatezza tipiche delle architetture storiche.

Fiorentino reflects the shades of the most classic marble, a symbol of purity and elegance. Its light background is enhanced by long striations that enrich the surface without disturbing its balance. A timeless aesthetic that brings the brightness and refinement of historic architecture into contemporary interiors.

Fiorentino





Mix & Match

Ogni variante di Palazzo amplia le possibilità progettuali consentendo abbinamenti con diversi effetti e materiali. L'incontro con legni, pietre o altre superfici eleva la resa estetica del marmo, esaltandone le caratteristiche distintive. Dai look tono su tono ai contrasti decisi, ogni combinazione collabora a creare ambienti eleganti, dove il lusso trova nuove forme espressive.

Each variant of Palazzo expands design possibilities, allowing combinations with different effects and materials. The encounter with wood, stone, or other surfaces elevates the aesthetic impact of marble, highlighting its distinctive character. From tone-on-tone looks to bold contrasts, every composition contributes to creating elegant settings where luxury finds new forms of expression.



La composizione nasce dall'incontro tra il carattere deciso di Palazzo St. Laurent Tabacco, proposto nel grande formato 60x120, e il brick Forever Color Brown. Il dialogo tra i due formati dà risalto alla grafica del marmo, trasformandolo nell'elemento centrale dello spazio. A completare l'insieme, Infinita Nocciola dona equilibrio cromatico portando nell'ambiente un senso di calma che armonizza il progetto e ne definisce l'identità.

This composition arises from the encounter between the bold character of Palazzo Saint Laurent Tabacco, in the large 60x120 format, and the Forever Color Brown brick. The dialogue between the two formats enhances the marble's graphic design, turning it into the focal element of the space. Completing the ensemble, Infinita Nocciola provides chromatic balance, bringing a sense of calm that harmonizes the project and defines its identity.



**St. Laurent
Tabacco**
60x120 Rett



Infinita Nocciola
60x120 Rett



**Cir Forever Color
Brown**
6x25 Matte Finish



**Palladiana
Mix Fumo**
60x120 Rett



**Infinita
Champagne**
60x120 Rett



**Cir Forever Color
Grey**
6x25 High Gloss

Questo mix propone l'accostamento tra il decoro Palladiana Mix con fughe Fumo, che richiama i pavimenti della tradizione italiana, e il brick Forever Color nella versione Grey High Gloss, che introduce un dettaglio più contemporaneo. La base calda di Infinita Champagne porta luminosità e coerenza all'insieme. Il risultato è un effetto rustico reinterpretato in chiave attuale, ispirato alle atmosfere delle grandi ville del Novecento.

This mix combines the Palladiana Mix decoration with Fumo grouting, recalling the floors of Italian tradition, and the Forever Color brick in the Grey High Gloss version, which introduces a more contemporary detail. The warm base of Infinita Champagne brings brightness and cohesion to the whole. The result is a rustic effect reinterpreted in a contemporary way, inspired by the atmospheres of twentieth-century villas.

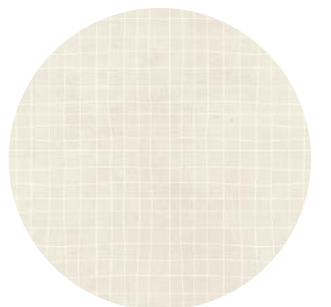


La combinazione tra Palazzo Grigio Minerale e Infinita Geometria Infinita Micro Bianco dà vita ad ambienti essenziali, definiti dal contrasto grafico con Forever Color nella tonalità Black. Ne deriva un mix che esprime eleganza senza rigidità, in cui la pulizia delle linee è l'elemento distintivo. Una tela neutra capace di accogliere stili e arredi diversi, che trova espressione tanto negli interni domestici quanto negli spazi hospitality.

The combination of Palazzo Grigio Minerale and Infinita Geometria Infinita Micro Bianco creates essential environments, defined by the graphic contrast with Forever Color in the Black shade. The result is a mix that expresses elegance without rigidity, where the purity of lines becomes the defining element. A neutral canvas able to embrace different styles and furnishings, suitable for both domestic interiors and hospitality spaces.



Grigio Minerale
120x120 Rett



**Infinita
Geometria Infinita
Micro Bianco**
60x120 Rett



**Cir Forever Color
Black**
6x25 Matte Finish/High Gloss



TECH & SPECS



BIANCO CAMOUFLAGE



CALACATTA DORATO



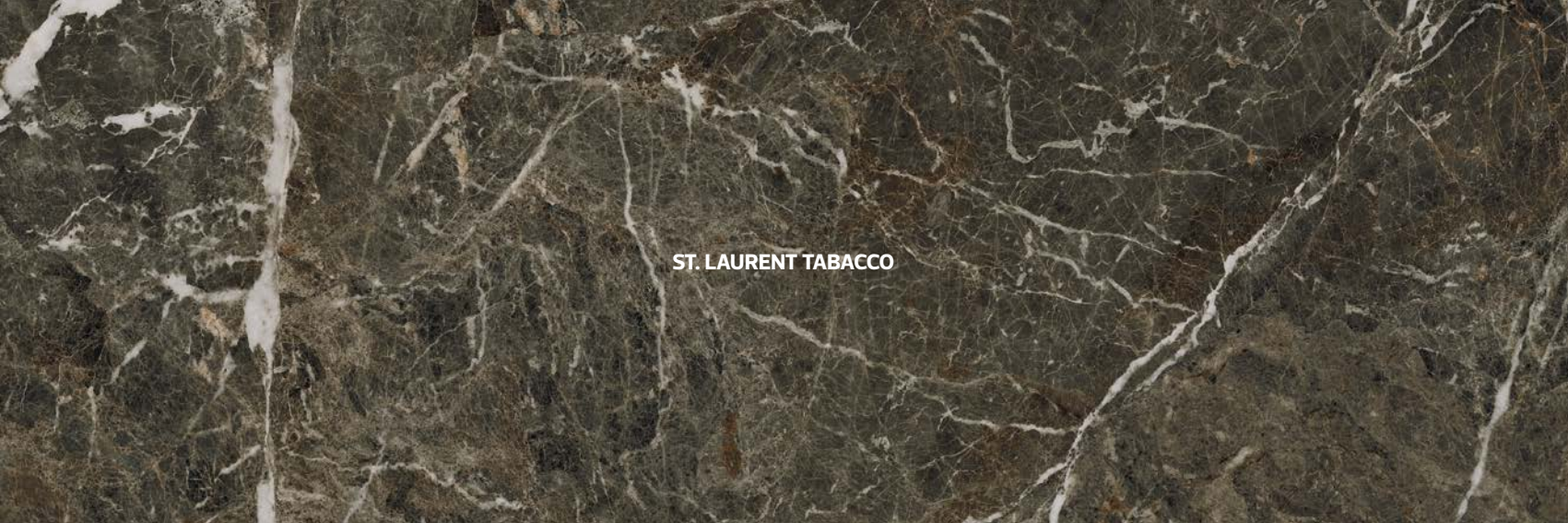
VERDE ORIENTALE



ARABESCATO ORO



GRIGIO MINERALE



ST. LAURENT TABACCO



ROSA BELLISSIMO



FIORENTINO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG

R9GLAZA

R10GLAZA







V3



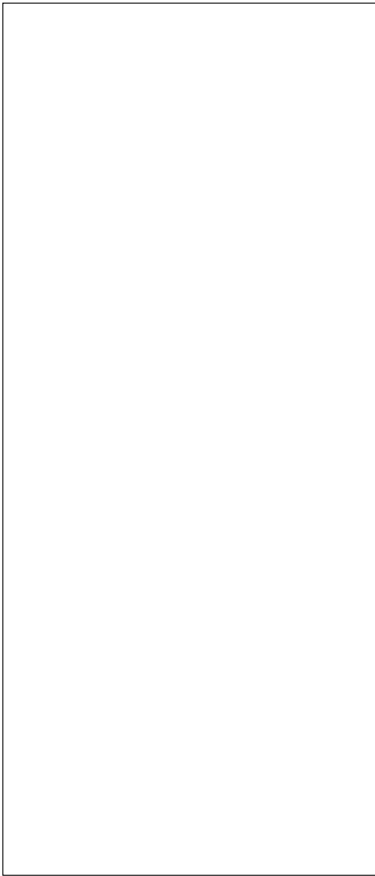




silksilk

velvet

Formati e finiture | Sizes and finishes | Tailles et finitions | Größen und Ende

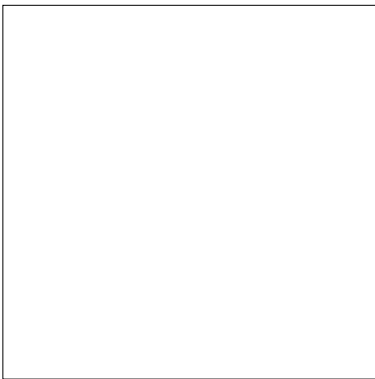


120x280 - 48"x110" Velvet Rett *



6 - 1/4"spessore
thickness
épaisseur
stärke

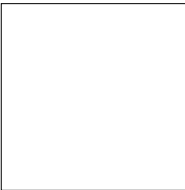
* **Disponibile in** | Available in:
Arabescato Oro, Bianco Camouflage, Calacatta Dorato, Fiorentino,
Grigio Minerale, Rosa Bellissimo, Verde Orientale



120x120 - 48"x48" Rett
120x120 - 48"x48" Silk Rett



60x120 - 24"x48" Rett
60x120 - 24"x48" Silk Rett



60x60 - 24"x24" Rett
60x60 - 24"x24" Silk Rett



30x60 - 12"x24" Rett
30x60 - 12"x24" Silk Rett

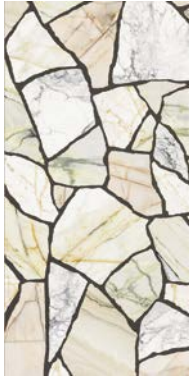


9,5 - 3/8"spessore
thickness
épaisseur
stärke

Decori | Decors | Décors | Dekore



PALLADIANA MIX CHAMPAGNE
60x120 - 24"x48" Rett



PALLADIANA MIX FUMO
60x120 - 24"x48" Rett





9,5 - 3/8"spessore
thickness
épaisseur
stärke



INTARSIO MIX ROSA BELLISSIMO
Rosa Bellissimo / Leccio Gentile
60x60 - 24"x24" Rett





9,5 - 3/8"spessore
thickness
épaisseur
stärke



INTARSIO MIX ST. LAURENT
St. Laurent / Leccio Gentile
60x60 - 24"x24" Rett



Mosaici | Mosaics | Mosaïques | Mosaiken



MOSAICO
BIANCO CAMOUFLAGE
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO
VERDE ORIENTALE
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO
GRIGIO MINERALE
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO
ROSA BELLISSIMO
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO
CALACATTA DORATO
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO
ARABESCATO ORO
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



9,5 - 3/8"spessore
thickness
épaisseur
stärke



MOSAICO
ST. LAURENT TABACCO
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO
FIORENTINO
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO DIAMANTE
ROSA BELLISSIMO
Rosa Bellissimo /
Leccio Gentile
28,7x27,9
11 5/8"x10 15/16" Rett



MOSAICO DIAMANTE
ST. LAURENT TABACCO
St. Laurent Tabacco /
Leccio Gentile
28,7x27,9
11 5/8"x10 15/16" Rett

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG

R9
GLASSA

R10
GLASSB

A+0

6 mm
1/4"

9.5 mm
3/8"

V3

silk
velvet

Pezzi speciali | Trims | Pièces Spéciales | Formstücke

BATTISCOPA
6,5x60 - 2 9/16" x24" Rett

GRADONE COSTA RETTA
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" Rett

GRADONE SQUARE ASSEMBLATO
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" Rett

9,5 - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

Imballi | Packing | Emballage | Verpackung

	BOX			PALLET			
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore mm
120x280 - 48"x110" Velvet Rett	1	3,36	48,80	20	67,20	1.076	6 mm
120x120 - 48"x48" Rett / Silk Rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300	9,5 mm
60x120 - 24"x48" Rett / Silk Rett / Palladiana Mix Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229	9,5 mm
60x60 - 24"x24" Rett / Intarsio Mix Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5 mm
30x60 - 12"x24" Rett / Silk Rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5 mm

Rivestimento
Wall tiling • Revêtement de mur • Wandverkleidung

Pavimento
Flooring • Revêtement de sol • Bodenbelag

Moderata variazione - V3
Moderate variation • Variation modérée • Mässige Abweichung

Resistenza al gelo
Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit

Caratteristiche antisdrucciolo
Anti-slip properties • Caractéristiques antidérapantes • Rutschhemmende Eigenschaft

Spessore
Thickness • Épaisseur • Stärke

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften		Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Testnorm		Valore medio / Mean value / Valeur moyenne / Mittelwert	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen		ISO 10545 - 2		6 mm / 9,5 mm	
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit				≥ 95%	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	W			± 0,5% ± 1,5 mm	
		10 test			± 0,5% ± 1,5 mm	
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke				± 5% ± 0,5 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit				± 0,5% ± 1,5 mm	
		Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit				± 0,3% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit		ISO 10545-2		± 0,3% ± 1,5 mm	
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen				V3	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		ISO 10545 - 3		E ≤ 0,3 % Bla GL	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		ISO 10545 - 12		Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit		ISO 10545 - 9		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)		EN 101		MOHS ≥ 6 Silk: MOHS ≥ 5	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 7		Classe 4-5 Class 4-5 Classe 4-5 Gruppe 4-5	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger		ISO 10545 - 13		Classe A Class A Classe A Gruppe A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen				Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 14		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft	ISO 10545 - 4		R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient		DIN EN 16165 ANNEX B (lapp/silk/velvet)		R10	Silk /Velvet : R9
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk/velvet)		0,40 ≤ M ≤ 0,74	-
			DIN EN 16165 ANNEX A (no lux/lapp/silk/velvet)		Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B KnaCC A+B	Classe A Class A Classe A Gruppe A KnaCC A
			ANSI A 326.3 Acu Test (no lux/lapp/silk/velvet)		M ≥ 0,42	-

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN

Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGHINWEISE

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monoformato che per combinare formati misti. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color. For rectified tile minimum 2mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton. Pour le rectifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.



GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco,
con assorbimento di acqua $E_s \leq 0,5\%$,
per pavimentazioni interne ed esterne.

Dry pressed ceramic tile,
with water absorption $E_s \leq 0,5\%$,
for internal and external floorings.



© Copyright 2025 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



TILES FOR LIFE

Ceramics of Italy

